

# EL ISLEÑO

PERIODICO DE INTERESES MATERIALES

ADMINISTRACIÓN: QUINT, 19

SUSCRIPCION: PTAS. 1'25 AL MES

Año XL

Palma de Mallorca lunes 14 de Diciembre de 1896

Núm. 12939

## Antonio Maceo

Para que pueda apreciarse en toda su importancia, relacionada con su historia y significación, la muerte del famoso cabecilla Maceo, y formar juicio exacto de la posible trascendencia de este fausto suceso, insertamos a continuación algunas notas relativas a la triste biografía y rasgos salientes del guerrillero mulato.

Nació en Santiago de Cuba en 1848. Tenía, por tanto 48 años de edad.

En la época de paz anterior al alzamiento de 1868 era en la ciudad de su nacimiento un mulato vulgar e ignorante, de natural corpulento y fornido, y se dedicaba a los oficios de bañador de caballos en el litoral de aquella capital del Oriente.

Al estallar la insurrección de Yara, ingresó como simple soldado en la partida de Velazquez, levantada en Majaguabo, y formada casi en su totalidad por hombres de la raza de color.

Distinguióse desde luego por su valor y arrojo personal, y le acompañó una suerte constante. Tomó parte en gran número de acciones de armas y figuró en las más importantes libradas durante la guerra en el Camagney y en el departamento Oriental, ascendiendo rápidamente ya por sus rasgos de valor, ya por las 22 heridas (varias de ellas graves) que durante la campaña recibió llegando en 1876 al grado de mayor general y asumiendo la jefatura de todas las fuerzas rebeldes que operaban en el departamento Oriental.

Como personalidad muy especial, como representante que fué siempre de la raza de color y de las aspiraciones y planes de esta, no tomó parte en el convenio del Zanjón que en nada se refería ni afectaba a aquella raza y a sus intereses, que el andaz mulato puso siempre por encima de todo, cubriendo hábilmente sus propósitos con la bandera separatista cubana.

Aislado y en peligro una vez hecha la paz, embarcóse para Jamaica en donde residió hasta 1889 en que volvió a la isla para tomar parte en la llamada guerra chiquita.

Vuelto a salir de la isla al terminar aquel movimiento, residió en Panamá y Costa Rica y recorrió los Estados Unidos, y casi todas las repúblicas sud-americanas, en constante conspiración y propaganda, y siempre atento al crecimiento de su personalidad, a cuyo efecto dedicóse con calor al estudio adquiriendo alguna cultura.

Al estallar la actual insurrección desembarcó en el departamento oriental con unos veinte hombres escogidos que se vieron perseguidos y estrechados por muchos soldados y logró, a costa de grandes dificultades y peligros unirse a los núcleos rebeldes existentes.

Sus caracteres salientes pueden resumirse en los siguientes términos: era muy valiente y muy atrevido; fué un guerrillero notable; podía considerarse como el hombre de acción del actual movimiento separatista, y tenía la representación absoluta de la raza de color.

Bajo este último aspecto, más que bajo otro ninguno, era notable, saliente y peligrosa la figura del cabecilla que acaba de morir; a nadie se ocultó este carácter de Maceo: el arrastró a la raza de color a la guerra en la primera insurrección, sus negros orientales constituyeron siempre sus fuerzas favoritas en la anterior y en la actual rebeldía, y ellos fueron el alma de la invasión del Occidente y la mano que llevó la destrucción y el incendio a todas partes; el crecimiento y la confianza de su raza fué una de sus constantes miras: varios mulatos y algunos negros fueron por su influjo unas veces, por su imposición otras, nombrados cabecillas y generales.

A tal extremo llegó su soberbia y a tal punto se exteriorizó en sus propósitos, que llegó a publicar un folleto en que paladinamente declaraba que su aspiración era constituir en Cuba una república negra y dar a su raza el suelo que había regado con su sudor y con su sangre, prometiendo implantar en él el socialismo y la anarquía más radical.

No es solo, pues, un enemigo de España el que ha caído muerto por las balas de nuestros valientes soldados. Maceo era el enemigo de la raza blanca, el enemigo de la civilización y de todo orde: social, y personalizaba la más fiera de las amenazas contra el suelo que acaba de morder.

## Miss Arabella

Julio, Montano, es un joven distinguidísimo de Madrid, noble, rico, guapo, de corazón excelente e inflamable. Sus dos aficiones son el bello sexo y la tauromaquia. Así es que se ha venido a Sevilla para presenciar una corrida extraordinaria, en la cual debe figurar *Santiago*, banderillero y matador que con el tiempo se dejará muy atrás al divino Guerrita.

Pero en el momento Julio no piensa en *Santiago*, y es probable que no se acuerde de él en mucho tiempo... Acaba de entrar en el restaurant del Hotel donde se aloja y ¡puff! se ha quedado estupefacto.

Hay mucha gente de Madrid; de la alta y baja Andalucía; ingleses, franceses, viajeros que vienen de admirar la mezquita de Córdoba y no han querido dejar de subir por esa escalera del cielo que se llama la Giralda. El ruido de platos y del cristal, las voces y las carcajadas forman un concierto que excita la alegría... Entra la luz con esplendores vivificantes por los anchos balcones y entran también por ellos bocanadas de música y aromas de los naranjos. Pero no es nada de esto lo que le deja pasmado de admiración a Montano.

¡Pues si no es un torero ya sabemos lo que será! Será una mujer!

¡El delirio! como se dice mentalmente Julio al contemplarla.

¡Una barbaridad! como diría *Santiago* si la viera.

Es más bien alta que baja; es blanca y recia; los ojos deben ser azules, pero resultan oscuros, el cabello menos de rubio que de castaño claro; el óvalo del rostro... deslumbrador.

Viste con superior elegancia; de medio cuerpo arriba parece un hombre; americana color habana, corbata con sortija; tirillas y un sombrero de fieltro, al estilo calabrés.

Sus movimientos, sus ademanes, su modo de hablar, de mirar, es extraordinario. Por su color es un deslumbramiento. Por su juventud, una caricia. Por sus actitudes, una diosa. Por su despreocupación, una *suripanta*.

Con ella almuerza su aya. Una señora de edad indescifrable; rojiza y móvil como una ardilla.

Tiene un paraguas entre las rodillas, lo cual no le impide tener medio pollo entre los dientes.

Es un manojito de huesos vestidos con ropas, que se la pliegan como si estuviesen húmedas.

Parece una percha cargada de colores. Ni ella se cuida de la joven a quien acompaña, ni la joven de ella.

Todo es contradicción el universo: lo blanco y lo negro, la virtud y el pecado: Dios y el demonio: las *misses* y las ayas!

En aquel momento uno de los camareros sale disparado.

Montano le coge al vuelo por un faldón del frac y le detiene, por así decirlo, en el espacio.

—¿Quién es aquella joven?

—Es miss Arabella: una señorita de los Estados Unidos, que viaja por placer y por estudio. Trae además de ese tipo (señalando al aya) un mayordomo y una criada. Ha tomado cinco habitaciones: no bebe más que *Champagne*; y agua, que la traen en botellas, de un manantial que nace en una posesión de su padre, en Virginia—en una posesión que tiene no sé cuántos cientos de leguas.—Su padre es también poseedor de un lago de petróleo, en el cual dicen que dió el año una fiesta naval, en la que pudo perecer miss Arabella...

—¿Cómo?

—Porque un yankee, distraído, después de encender un cigarro... arrojó al lago el fósforo!

Y el camarero salió alzando, como en triunfo, su giralda de fuentes y de platos.

Miss Arabella, no hay que decirlo, está al cabo de los estragos producidos por su belleza en el corazón de Montano.

Es norteamericana; es doctora en ciencias y es presidenta de cuatro Sociedades, formadas:

Para la emancipación de las razas.  
Para la emancipación del trabajo.  
Para la emancipación de la mujer.

Para la emancipación de todas las emancipaciones.

Pero si por ser todo esto se reconoce

superior a todos los Montanos habidos y por haber, no debe despreciarle en absoluto.

—Siempre hay algo emancipable en el hombre!

### VI

Montano no almuerza, admira.

Los huéspedes van levantándose y saliendo; más pesados, más colorados que cuando vinieron. Hay olor, pero ya no es de azahares.

Las norteamericanas se levantan y pasan al salón de lectura. Montano deja la mesa y entra en el salón también.

¡Oh, fortuna! El secretario de la embajada inglesa en Madrid está en el Hotel; conoce a la miss y conoce a Julio. Los saluda y le presenta.

Montano hace a la miss una reverencia tan cumplida, que ella puede verle hasta el término de la raya del pelo, que se le pierde en la nuca.

—El Sr. D. Julio Montano, de la más ilustre nobleza española!

Miss Arabella hace un gesto indefinible.

Se ha revelado en este gesto la mujer nueva: la *La Eva moderna*; la mujer del porvenir; tan disconforme con el pasado y el presente.

—Este inglés—se dice Julio con modestia—me ha perjudicado!

### VII

El secretario se despide.

Miss Arabella dice a Montano que si quiere tomar café con ella solito en su habitación.

(Montano habla un poco de inglés; miss Arabella otro poco de español; nosotros pondremos, lo que hablen, en claro.)

El joven, lleno de admiración se hace repetir la frase.

—¡Solito!—repite ella con una gracia, que nada tiene de doctoral; que casi casi es parisense.

Julio da el brazo a la miss; suben y entran. Han pasado por el cuarto del gran *Santiago*: Julio hubiese querido llamar y decir: ¡Sal y admira. Pero esto no sería correcto. Además, *Santiago* está derribado vacío.

El aya los sigue como sigue la figura de la Muerte a las figuras de la juventud y del Amor en las Danzas Macabras.

Mira usted la sortija de mi corbata—pregunta ella—es un camaflo del tiempo de Agripina: ¡un ejemplar único en el mundo!

Peró Julio no mira esto: mira, si, la seductora y amplia meseta que forman camisolín, corbata y gabancillo; meseta que ondulaba con vigorosos alientos de salud y de majestad.

### VIII

El café está dispuesto en un saloncillo.

Es una pieza sin carácter. Hay de todo: platos, libros, cachivaches, cuadernos de dibujos, cajas de pastel y de acuarela, estampas: un caballete con lienzo a medio pintar; una mesita, con barro de modelar encima; objetos antiguos, juegos de salón y de campo; la silla de montar de miss Arabella, sobre el respaldo de una butaca; aves y animales disecados; ramos y flores...

—¡Un bazar, es un museo, es una *leónal*!

Al lado de una maceta de camelias hay un moldeado anatómico, ¡un ojo de un tamaño enorme!

Junto a una espada de lazo del siglo XVI varios instrumentos de física.

Ante este desorden enigmático, ante este campo singular de operaciones, Montano se siente vencido.

¡El bacarrat, los toros, la sala de armas, un gabinete en Fornos, un palco del teatro Real... aquí si que triunfaría!

Peró aquello es el caos, y se dice:

—¿Qué te espera?

Y una voz, que tiene reminiscencias de Victor Hugo, sin dejos de la de Cúchares ni el Tato, le contesta:

—¡Un naufragio en el mar terrior!

### IX

Miss Arabella (sirviéndole el café).—Encantada de haber conocido a usted, *Mylord*. ¡Necesitaba un *ciceroni* ilustrado y un *victimista*!

Esta palabra le inquieta.

—Abusaré de usted, se lo participo: en cambio tenga usted confianza conmigo. Hágase usted cuenta que somos dos hombres, dos camaradas.

—Gracias, miss Arabella.

—Y despache usted pronto, si, como me figuro, tiene algo *intimo* que decirme. Así quedaremos pronto en situación de hablar de cosas serias.

—¿Qué quiere usted decir?

—Nada: que me diga usted que soy en-

cantadora, la gran mujer, la mujer tipo, la mujer diosa, el *disloque*, como creo que dicen ustedes ahora...

Julio escuchaba asombrado.

—Y que está usted *perdidito* por mí, y que si no le corresponde se suicida.

Montano. (Algo repuesto).—¿Y si yo lo dijera?

—Me reíría mucho; que es lo que he hecho con los trescientos españoles que ya se me han declarado.

—¡Ah! Esas son palabras; si usted se convenciese de que ha inspirado una pasión honda, sincera; si un hombre la ofreciese a usted un corazón virgen, puro...

—¡Ah! Ese corazón ya me lo han ofrecido y... le tengo.

—¿Cómo? Tiene usted un amante?

—No; un corazón; no es lo mismo; espere usted.

Y hace una seña al aya.

Esta desaparece para volver con una cajita de forma singular, toda erizada de alfileres.

Miss Arabella. —Repárese usted bien: es un corazón de verdad: disecado.

Montano se estremece.

—Es una herencia: me la dejó; ¡y como los yankees, ante todo: somos prácticos, he hecho de él un *acerico*!

—Y bien—se dijo, Montano como para darse valor—¿un modricillo de raza como tú se dejará imponer por esta Venus de la trichina y del petróleo?

Pobre Montano: ¿Tú la insultas? ¿Tú la amas!

—Acepto su amistad de usted. ¡Quién sabe! Algo es algo!

—Pues bien; ya que somos buenos amigos, ¿quiere usted que lezca un poco mis conocimientos? ¿Quiere usted que le dé una lección de anatomía? ¡Es el repaso que me corresponde para esta tarde!

Y señalando al trozo anatómico, al ojo enorme a que nos hemos referido, prosigue:

—Este ojo ha sido inventado por un profesor de Pensylvania. Casi es perfecto, tan casi perfecto, que casi vé. Pero yo creo que puede mejorarse todavía. Cójale usted y póngale sobre la mesa.

Montano le toma con ambas manos; pero sus nervios están excitados por emociones tan violentas; el gran ojo científico se le escapa y se hace pedazos en el suelo con una larga vibración de aceros y cristales.

—Está bien; la lección ha concluido por hoy—afirma miss Arabella, en español.

Y, luego, añade en inglés, que traduce con rubor:

—¡No hay nada tan *bestia* como un enamorado!

### XI

Algunos días después, un mozo de energía descargaba en el cuarto de nuestra joven un cajón de libros de anatomía, filosofía, química, derecho, historia natural, historia universal, viajes y artes y oficios.

Montano, más enamorado que nunca, había decidido llenar de literatura y ciencia el abismo que le separaba de miss Arabella.

—Es una vergüenza—se decía—que un hombre como yo tenga que buscar en los libros elementos para conquistar el corazón de una mujer; pero no hay duda, ¡el Don Juan Tenorio del porvenir saldrá del profesorado y de las Academias!

¡Sólo siento que tanta erudición, hoy por hoy, si es buena para vencer a esta mujer, me hará odioso seguramente a todas las demás!

—El camarero (llamando).—¿Se puede entrar?

—¡Adelante!

—Miss Arabella, ¿que si quiere usted enviarme algún libro de los que le han traído?

Montano (con energía).—¡Ahora mismo vas a subírseles todos!

### XII

¡Ser ó no ser! ha dicho el poeta, y Montano no era. Convencido de ello cuando la admiración se lo permitía, casi odiaba a la sapientísima yankee.

De cerca, aquella naturaleza fresca, virginal, gallarda, opulentísima, le seducía. Lejos, cuando la recordaba, sentía repugnancias instantáneas.

Había renunciado ya, no sólo a las visitas, sino hasta a ser su *ciceroni* por Sevilla.

Como que había entrado con ella en la Catedral y en la Casa de Pilatos y en el monasterio de Santa Paula, y cuantas veces había querido dar una noticia ó una opinión, había sido rectificado y refutado por la miss.

Le esperaba un consuelo, sin embargo, una grande alegría.

La yankee le indicó que por curiosidad



y aunque molestase á sus sentimientos de mujer, deseaba un palco para la función de los toros; le habían dicho que era casi imposible obtenerlo; confiaba en él.

—¿Sería imposible para todos; no lo es para mí! Y echando mano á su cartera puso el palco solicitado en manos de miss Arabella.

—¿Usted vendrá conmigo!

Y fué, claro está y todo salió como él lo había dispuesto. Porque *Santiago* envió la capa de paseo, y luego, cuando le tocó matar su primer toro, cogió los trastos y se fué bajo el palco y dijo cuatro palabras, que no se oyeron, ni le hizo falta, para que todos rompieran en gritos y aplausos.

En verdad que la yankee estaba estupefacta; la nieve y el cielo del Norte se habían coronado con un sombrero calañés había, como había dicho no se quien, allí, una *churretada* de claveles que cegaban la vista.

*Santiago* mata el toro y le mata bien. Y entonces la Venus intelectual deshace su moño, coge los claveles y los arroja al ruedo.

Iba con ellos una pelotilla de papel blanco: la sortija del camaleón.

Otra tempestad de gritos y palmas. —¿Eh? ¿Qué tal? ¿Que le ha parecido á usted *Santiago*?

Miss Arabella hizo una mueca, que escandalizó.

Le apareció que traducida á cualquiera de las lenguas vivas, quería decir:

—¡Muy bruto!

### XIII

Todo tiene término en este mundo y esta historia debía tenerle. ¿Pero quién había de sospecharlo? El fin pudo ser trágico.

Aquella misma noche, cuando todos los huéspedes del Hotel duermen; cuando Montero se dispone también á entrar en el lecho, suenan por todas partes voces de ¡fuego! ¡Fuego! Todo el mundo arriba ¡Vestirse! ¡Salvarse!

Y en un momento, se alza en la oscuridad, llena de colores acres y de humo asfixiante, un huracán de gritos y gemidos.

Los huéspedes salen como pueden de sus cuartos; las familias se llaman por sus extraños nombres; los que vienen chocan con los que van; cada uno piensa en salvar su vida, y hay quien quiere salvar también su malicia.

Más precioso objeto lleva en sus brazos Montero, por un heroico esfuerzo de su pasión: A los gritos de ¡fuego! ha salido; ha buscado entre la cardena aureola del incendio el cuarto de miss Arabella; ha llamado á la puerta furiosamente...

—¿Todo es tinieblas, todo pavor! ¡Dentro de la habitación se oye rumor de desorden.

Y al abrirse la puerta ha tomado, á ciegos, el hermoso cuerpo; y aturdido, abrazado, tambaleándose, ha podido llegar hasta la calle.

### XIV

Al llegar allí, entre la inmensa ovación que la muchedumbre le tributa, ha mirado á miss Arabella, y se ha desmayado.

Como que... miss Arabella no es miss Arabella... ¡Santiago!

FERNANFLORE.

### Contra las vacaciones

Con motivo de las pretensiones de algunos estudiantes pidiendo que se anticipen las vacaciones de Navidad, la dirección general de Instrucción pública ha dictado la siguiente circular que aparece en la *Gaceta* del 3:

«Con el escándalo de la opinión pública y grave perjuicio de la disciplina académica, muchos alumnos oficiales han anticipado por propia iniciativa las vacaciones de Navidad.

Para prevenir y remediar tamaño abuso, esta Dirección general ha ordenado.

1.º Desde el día en que se notifique está orden hasta el 20 de los corrientes, los profesores de las Universidades é Institutos y demás Centros docentes que dependen de esta Dirección trasladarán diariamente á los rectores y directores respectivos la lista de los alumnos que sin causa justificada dejen de asistir á sus cátedras.

2.º Los alumnos que incurran en esta falta perderán el derecho á examinarse en el mes de junio, no pudiendo verificarlo hasta septiembre del próximo año.

3.º Los rectores y directores trasladarán á su vez á esta Dirección general, antes del inmediato enero, el resumen de las listas á que se refiere el párrafo primero.»

## Noticias

El estado sanitario de Chicago deja mucho que desear, según se ve por el parte que ha dado el Departamento de Sanidad.

En él se manifiesta que existen en la ciudad 5.000 enfermos de difteria, ó sea doble número que en igual fecha del año pasado, aunque la mortalidad no es tan grande relativamente.

Ha contribuido á acrecentar la alarma el hecho de haber sido enterrado, sin darse aviso á las autoridades, del carácter de la enfermedad, el cadáver de un niño, al que

acompañaron al Cementerio muchos de sus discípulos, sin saber el peligro que corrían de contraer tan peligrosa afección.

El famoso fabricante de los cañones Krupp acaba de adquirir la fábrica de armas que en el Herstal tenía el constructor Loswe para hacer de ella una especie de sucursal de sus fundiciones de Essen. La fundición de Herstal construirá cañones y fusiles Mauser del modelo belga.

Krupp se propone, con la adquisición de esta fábrica, hacer una ruda competencia á la no menos famosa fundición de los cañones Cockeril.

No tiene fundamento la noticia de que el nuevo shah de Persia iba á emprender un viaje á Europa. El soberano persa no realizará ese viaje hasta el año de 1900.

En Inglaterra se está ensayando la comunicación de los buques de guerra y las costas, por medio de palomas mensajeras, según se practica en Francia. En la actualidad se estudia la construcción en Duvonpost de un gran palomar que pueda contener doscientos de estos animales. Las experiencias hechas han sido bastante satisfactorias, para que el Almirantazgo haya aprobado el proyecto de utilizar las palomas como medio de comunicación de la escuadra con tierra.

Una campesina de Limerik (Inglaterra) degolló á sus cuatro hijos en la noche del sábado al domingo de la semana anterior.

Está definitivamente acordado que Nicolás II y la Tsarina visiten en mayo próximo la Gran Bretaña.

Sus Magestades moscovitas irán ante todo á la Riviera y a Roma, desde donde harán el viaje directamente á Inglaterra.

En Roma han empezado ya algunos preparativos para la grandiosa recepción que se trata de hacer á los Tsares. Estos harán, como es natural, una visita á Su Santidad el Papa, dirigiéndose desde la embajada de Rusia al Vaticano en un carruaje de gran gala que será traído expreso de San Petersburgo á la Ciudad Eterna.

El Quirinal obsequiará á sus regios huéspedes con banquetes, recepciones y otros agasajos, entre los cuales figuran giras rápidas á Pompeya.

A consecuencia de haberse declarado en en huelga la orquesta del Teatro de la Opera, en Boston, ha anunciado el empresario, Mister Mapiesen, que la Compañía Imperial de ópera no dará, á pasar de haberse despachado en contaduría para otros quince días, ninguna función más.

## Crónica Local

Hoy han llevado los compradores de carne el chasco soberano de encontrarse con que los trabajadores han aumentado el precio en un real por kilo.

Poco ha durado la rebaja á que dió lugar la competencia.

Ah! y no asustarse porque en breve valdrá la carne otro real más por kilo; ó sean 2 pesetas que era el precio de antes de la competencia.

En el tren de ayer mañana salieron los sargentos cabos y soldados, á quienes el sábado correspondió por suerte marchar á Filipinas.

También salieron con igual destino el capitán D. Plácido Pereira y los tenientes D. Juan Verd, D. Miguel León Garabito, D. Justo Rius y don Pablo Morey.

Acudieron á despedir á los expedicionarios la música del Regional n.º 1 y los jefes y oficiales francos de servicio.

La despedida fué conmovedora y en extremo entusiasta.

Enviamos á todos nuestra más afectuosa despedida y en especial á nuestro compañero en la prensa señor Pereira, colaborador asiduo de *La Última Hora*, en cuyas columnas han figurado notables trabajos debidos á su pluma.

Ayer tarde á las cinco y media un carruaje de alquiler atropelló á una anciana en el paseo de la Rambla.

La atropellada era sorda y aunque el conductor dió algunas voces, no paró la marcha de los caballos dando el estribo en la cara de la pobre mujer, y pasándole el carruaje por encima.

También sacó del percance algunas contusiones en distintas partes del cuerpo.

A pesar de ser aquel sitio uno de los puntos más concurridos, la guardia municipal brilló por su ausencia.

Para hoy lunes está señalada la vista de la causa sobre hurto de un lechón en Pollensa, instruida en el Juz-

gado de Inca, contra Antonio Salas March y Ana Vilanova Varrrell. El Ministerio fiscal estará representado por el Sr. Santa Cruz y la defensa correrá á cargo del abogado D. Rafael Jornet.

En el arrabal riñeron dos mujeres por cuestión de niñerías.

Ambas sacaron arañazos.

La guardia municipal apaciguó á las exaltadas, conduciéndolas después al cuartelillo de la casa Consistorial á presencia del jefe.

Se encuentra en Palma, desde el sábado, el redactor de nuestro colega madrileño *Heraldo*, D. Adolfo Rodrigo, entusiasta campeón del ciclismo en cuyo mendo figura con el pseudónimo de *Juanito Pedal*.

Bienvenido sea el Sr. Rodrigo, cuya estancia en Palma deseamos le deje buenos recuerdos.

Ha salido para Madrid D. Eugenio Saenz, hijo del General Gobernador D. José Saenz de Miera.

También ha salido para Barcelona el joven abogado D. Ignacio Luis Socías que marcha á Montevideo, donde pasará una larga temporada. Les deseamos feliz viaje.

A hora de itinerario salió el sábado el vapor-correo *Ciudad de Mahon* con rumbo á la vecina isla.

Leemos que el platero Sr. Pomar está montando en oro y pedrería una plancha en la que se escribirá una cariñosa felicitación al general Weyler.

Anoche en el Teatro Principal un caballero que ocupaba una de las butacas fué víctima de un ataque epiléptico poco antes de terminar el segundo acto. Fué auxiliado por las personas que estaban á sus inmediaciones y conducido al palco de la Diputación en donde se le atendió convenientemente.

Mucha y distinguida concurrencia asistió anoche á la velada teatral organizada en el teatro *La Constancia*.

La ejecución de la comedia *La careta verde* fué acertada.

El Sr. Arrom cantó la romanza con bastante afinación, valiéndole palmas.

La ramanza *Se tu sei Angelo* cantada por una señorita, mereció los honores de la repetición.

Cerró la velada la zarzuela *Lo somni de la Ignocencia*, siendo celebrada y aplaudida.

En el teatro del Círculo de Obreros Católicos se representó el drama de D. Francisco de P. Casas *El castillo de Pax* y un divertido fin de fiesta.

La velada fué entretenida y la concurrencia regular.

Ha fallecido en el hospital el aficionado taurino de esta capital, «Primos».

E. P. D.

## La manifestación

Como habíamos anunciado, el sábado por la noche los vecinos del Arrabal de Santa Catalina organizaron una manifestación para celebrar el reciente triunfo obtenido en la isla de Cuba por las fuerzas españolas.

Después de haber recorrido las principales vías los manifestantes precedidos de la banda del Regional se dirigieron al paseo del Borne en donde se reunieron con otras dos músicas de paisanos y gran número de patriotas.

La concurrencia que se había reunido en aquel sitio era extraordinaria.

Se puso en marcha la comitiva al son de la marcha de *Cádiz*, dirigiéndose por la calle de la Concepción y San Cayetano, y recorriendo el itinerario que anunciamos anteayer.

Durante todo el trayecto no cesaron los vivos y las aclamaciones.

Poco antes de las nueve llegó la manifestación al paseo del Borne, recorrido el itinerario, y se detuvo formando inmenso grupo, frente al Centro Militar.

La gente llenaba toda la espaciosa vía y alcanzaba gran distancia á ambos lados del Centro.

La banda del Regional tocó el paso doble de *Cádiz*, que era coreado por los manifestantes con indescriptible entusiasmo.

El secretario del Centro Militar Sr. García se acercó á la barandilla de la terraza y reinó un silencio sepulcral, á pesar de ser tantos los manifestantes.

Con su fácil palabra el Sr. García agradeció á los manifestantes, como paisano y como militar, las pruebas que daban de cariño al ejército.

Enalteció el carácter de hierro del pueblo español, que está siempre preparado á responder á cualquier ofensa, por grande y prderosa que sea la nación que la infiera.

Terminó con vivas al ejército, á España, á Weyler y á Cuba siempre española.

Las palabras del Sr. García fueron interrumpidas muchas veces por entusiastas aplausos.

La manifestación se disolvió en medio del mayor orden y delirante entusiasmo.

La iluminación, pueda decirse que fué general en Palma.

Imposible detallar edificio. Lo estuvieron todos los que albergan representaciones oficiales ó particulares por poco que representen en la vida social.

Y con esto basta, para dar una idea de lo que fué la iluminación.

## En el Principal

El sábado se estrenó *Amor salvaje*, drama de D. José Echegaray, escrito expresamente para el gran Novelli durante la última estancia en Madrid.

Ya sabíamos por lo que dijeron entonces los periódicos de la corte que *Amor salvaje* no era una de las producciones más felices del Sr. Echegaray, pues hasta llegó á decir algún crítico que esta obra se salvó de un naufragio gracias al talento de Novelli. Sin embargo, los aficionados al arte dramático tenían interés en conocerla, ya que, aun equivocándose, el Sr. Echegaray no deja de mostrar en todas sus obras alguna señal de su genio portentoso.

En el primer acto, la exposición está hecha de una manera clara y sobria. El argumento es sencillo, puesto que admitiendo como verosímil la primera causa del drama (una simple sustitución de retrato) el espectador adivina casi todas las escenas que han de venir después. Esto hace que el segundo acto, el cual no está desarrollado con tanta sobriedad como el primero, carezca del interés que despierta lo desconocido, y que los oyentes adelantándose á la sucesión lógica y natural de las escenas, deseen conocer cuanto antes el desenlace. Este viene en el acto tercero y en él es donde el Sr. Echegaray hace gala de su potente imaginación y de su talento admirable. El tercer acto es sin duda el mejor de la obra; en él no hay frase que no sea necesaria, ni escena que no esté bien preparada, ni personaje que no sea imprescindible.

La interpretación debe calificarse de buena. Ya se supondrá que siendo escrito *Amor salvaje* para Novelli el papel de protagonista ha de ser de gran dificultad y lucimiento. A pesar de esto el Sr. Fuentes supo salir airoso en su desempeño y fué aplaudido al final del segundo acto y en las principales escenas del tercero. Tal vez imprimió demasiada dureza al carácter tosco y brutal de Pedro, pero en general estuvo bien y merece plácemes por su trabajo.

La Sra. Círcera, superior: La dificultad de su papel en esta obra es grande y no luce como en el de Pedro. Por eso son más de apreciar los esfuerzos que hizo para estar á la altura de su compañero.

La Srita. Pardo muy discreta, como siempre, y sumamente graciosa en su papel de Lola.

El Sr. Avilés, que es uno de los elementos más valiosos de la compañía, no descompuso el cuadro, no obstante de ser áspera y antipática la parte que estaba á su cargo.

### Plato del día

¡Vive Dios, que Arolas puso su marca en aquella trocha y hay que convenir en que tenía razón Arolas!

Y no eran puras bravatas las salidas de su boca, si no cosas que no hay bravatas posibles en las bocas españolas. ¡Maceo ó yó! fué su grito de guerra y fuera su enseña sola, que inundaran uno ú otro con sangre muertos, la trocha. Pero alientan en los pechos nobles, convicciones sólidas, y se tiene fe, y se tiene ansia de patria y de gloria, y Dios proteja las causas cuando son causas gloriosas.

Maceo en Pinar del Río piensa en momentos, á solas, que tiene á Weyler encima; que de la soñada gloria las pavesas huyen ya con el humo de la pólvora, y que hay dos mares en medio y una barrera... la trocha. Y atraviesa, porque allí si no franquea, se postra, y la postración es muerte, y la muerte es la derrota.

Y franquea la barrera... y tiene á su frente á Arolas y ¡Maceo ó yó! fué Maceo muerde el polvo de la trocha... Que no hay bravata posible en las bocas españolas.

BACH. S. C.



## El arma de defensa de la naturaleza

Cuando la tisis invade con rapidez los pulmones, haciendo presa de su víctima cuando menos ella lo espera, sólo queda un recurso para vencer a tan terrible enemigo, y éste es dar a la constitución el arma que le ofrece la naturaleza para dominar el fatal azote; esta arma, única en la que se puede confiar, va significada en el siguiente relato que es la experiencia del que suscribe.

«Permitaseme manifestar que he estado sufriendo por mucho tiempo una enfermedad en los pulmones que me hacía temer un fin desastroso.

Afortunadamente vino a mis manos uno de sus cromos, el cual me recordó un amigo que siempre recomendaba la Emulsión Scott, lo que había hecho conmigo con frecuencia, por haberse el curado con dicho medicamento una enfermedad grave, por lo que tenía completa confianza en el remedio.

«Procuré, sin más demora, una botella de Emulsión Scott, tomándola de acuerdo con las instrucciones y encontré mejoría rápidamente. Así tomé seis botellas y bastaron para lograr una completa curación. Este beneficio se lo debo a mi amigo por la insistencia de su recomendación, y con más veras a los eficaces efectos de su maravilloso preparado, siendo tal mi agradecimiento que no tengo palabras para expresarles mi gratitud, deseando que hagan uso de mi manifestación y me agreguen en la lista de los que, como yo, han sido curados. — CRISTÓBAL ARROYO. — Sevilla 12 de Febrero de 1896. Su casa: calle Laguna, núm. 26.»

Después de leer una carta como la anterior, ¿habrá por ventura alguien que no se sienta convencido de los maravillosos efectos de la Emulsión Scott? Los miles de personas que sufren enfermedades de la garganta y pulmones que se resisten a tomar este remedio tan amigable se convierten en sus propios enemigos; dejan de tomar precisamente el medio curativo y fortaleciente que les hace falta para adquirir la salud. Podrá sustituirse con cualquier otro aceite, ó imitación de la Emulsión Scott, pero se dejará de conseguir la mejoría que está al alcance de todos tomando la emulsión verdadera.

Esto, aunque pueda parecer una exageración, no es, sin embargo, más que la expresión de la verdad. La única legítima Emulsión Scott lleva nuestra marca de fábrica en el envoltorio, representando un hombre llevando un pescado á cuestas.

## Sección Oficial

### BANDERIN PARA ULTRAMAR

PELAJES, NÚM. 25

El día 12 del actual, de 9 á 12 de su mañana se pagarán las asignaciones de Sres. Jofas; Oficiales y tropa de los distritos de Ultramar, correspondientes al mes de Noviembre último, el día 13, las de los individuos de la Recluta Voluntaria, y los días 14, y 15 las que por alguna incidencia hayan dejado de pagarse. — Palma 10 Diciembre de 1896. — El 2.º Teniente Jefe, Jesús Nieto.

## Sección Religiosa

SANTO DEL DÍA DE MAÑANA

Santa Cristina virgen y san Ireneo y compañeros mártires.

CULTOS SAGRADOS

Mañana 15

Continúan enarenta horas en la Concepción á su Titular.

OTRAS FUNCIONES

En la iglesia del Santo Hospital se celebrarán solemnes cultos en honor al nacimiento del niño Jesús.

A las diez y media de la mañana principiará en su capilla durante la celebración de una misa la devotísima novena dedicada á dicho sagrado misterio. Por la tarde á las cinco y tres cuartos se repetirá con exposición de Su Divina Majestad, continuándose de este modo los días sucesivos.

## Sección Comercial

### ITINERARIOS

#### SERVICIO DE TRENES

que rige desde el 10 Octubre de 1896

De Palma á Manacor y La Puebla.—7:55 mañana.—2.—y 5 tarde.

De Palma á Inca á las 1:15 tarde.

De Manacor á Palma á las 6:45.—11:30 mañana y 5:30 tarde.

De La Puebla á Palma á las 7:12.—11:45 mañana y 5:45 tarde.

De Inca á Palma á las 6:40 mañana.

De Manacor á La Puebla á las 5:30 tarde.

De La Puebla á Manacor á las 5:45 tarde.

#### CORREOS

SALIDAS DE LA PENINSULA PARA MALLORCA

De Barcelona para Sóller los domingos á las siete de la tarde.

De Alicante para Ibiza y Palma los lunes á las doce de la mañana.

De Barcelona para Palma los martes á las siete de la tarde.

De Barcelona para Alcudia los miércoles á las siete de la tarde.

De Valencia para Ibiza y Palma los jueves á las siete de la tarde.

De Barcelona para Palma los viernes á las siete de la tarde.

SALIDAS DE MALLORCA PARA LA PENINSULA

De Palma para Ibiza y Valencia los miércoles á las nueve de la mañana.

De Palma para Barcelona los viernes á las cinco de la tarde.

De Palma para Ibiza y Alicante los sábados á las nueve de la mañana.

De Alcudia para Barcelona los domingos á las cinco de la tarde.

#### CORREOS INTERINSULARES

Salida de Palma para Mahón los sábados á las cinco de la tarde.



## La Señora Doña Isabel Salom

Viuda de Singala

HA FALLECIDO

Después de haber recibido los Santos Sacramentos

25. P. D.

Sus sobrinos y demás familia, participan á sus amigos y conocidos se sirvan tenerla presente en sus oraciones y asistir al rosario y á la conducción del cadáver que saldrá de la casa mortuoria, plaza de la Libertad número 2, principal, á las cinco y cinco y media.

No se invita particularmente.

Salida de Mahón para Palma los martes á las cinco de la tarde.  
De Sóller para Barcelona los lunes á las siete de la tarde.

### VICIA MARITIMO DE PORTO-PI AYER

#### OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

A la puesta del sol: atmósfera brumosa, cariz ventoso; horizonte claro; viento O. S. O. galeno; mar llana y cabrillada.

Entradas: Ninguna.

Salidas: Durante la noche anterior, el vapor América; hoy un yate á vapor inglés de la división blanca y un falucho.

Queda á la vista, recalando de Poniente, la goleta Luisa.

#### HOY

Al orto: atmósfera brumosa, cariz ventoso; horizonte turbio, nieblas en la parte del primer cuadrante; viento O. fresco; mar con oleaje y cabrillada.

Entradas: Han amanecido fondeados la goleta Luisa y un falucho.

Salidas: Ninguna.

A las doce: atmósfera brumosa y arrebolada; horizonte calmoso; viento O. frescachón; mar con oleaje y cabrillada.

Entradas: Ninguna.

Salidas: Ninguna.

### MOVIMIENTO DE VAPORES

Vapores-correos de la Transatlántica

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz

El «San Francisco» salió el 20 de Santander para Cuba.

El «M. L. Villaverde» salió el 5 de Santiago de Cuba para Ponce.

El «Panama» salió el 7 de Habana para Veracruz.

El «Ciudad de Cádiz» salió el 2 de Puerto Rico para Cádiz.

El «Buenos Aires» salió el 27 de Cádiz para Cuba.

El «Reina Maria Cristina» salió el 26 de Cádiz para Cuba.

El «San Agustín» salió el 20 de Coruña para Cádiz.

El «Alfonso XII» salió el 8 de Las Palmas para Puerto Rico.

El «Santo Domingo» salió el 7 de Coruña para Santander.

El «P. de Sarrástegui» salió el 29 de Cádiz para Cuba.

El «Montevideo» llegó el 19 á Cádiz de Las Palmas.

El «Ciudad Condal» llegó el 8 á la Habana de Veracruz.

El «Cataluña» llegó el 5 á la Habana de Cádiz.

El «San Ignacio de Loyola» salió de Valencia el 24 para Santiago de Cuba.

El «Montserrat» salió el 26 de Cádiz para Cuba.

#### Línea de Filipinas

El «Isla de Panay» salió el 8 de Habana para Cádiz.

El «Isla de Mindanao» llegó el 2 de diciembre á Barcelona de Valencia.

El «Colón» salió el 6 de Port Said para Barcelona.

El «Isla de Luzón» salió el 8 de Barcelona para Ciotat.

El «Coyadonga» salió el 6 de Colombo para Aden.

El «Antonio Lopez» llegó el 8 á Cádiz de Barcelona.

El «León XIII» salió el 5 de Singapur para Manila.

El «Alfonso XIII» llegó el 2 á Manila de Singapur.

El «San Fernando» salió el 8 de Aden para Singapur.

#### Línea de Fernando Poo

El «Larache» llegó el 8 á Cádiz de Barcelona.

#### Línea de Marruecos

El «Mogador» llegó el 30 á Cádiz de Málaga.

El «Rabat» salió el 3 de Cádiz para Mogador.

## Telegramas

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

### El Laurada

Madrid 13 á las 10 m.

Las autoridades de Valencia han tomado medidas enérgicas para el caso de que se presentara el vapor Laurada en el Grao.

Se protegerá, en absoluto, al vapor, con arreglo al derecho internacional.

Sin embarco de ello el Gobierno ha puesto en conocimiento del representante de los Estados Unidos el esta-

do de ánimos de los valencianos y la resolución tomada de no permitir que ataque el vapor.

Se asegura que Mr. Taylor ha pedido instrucciones á su gobierno.

### Un combate.—¿De veras?

Madrid 13 á las 10 m.

Telegrafian de Cuba, que ha ocurrido un combate en Rosario contra las partidas que mandó Maceo.

En Londres aseguran que España ha pedido autorización de la Santa Sede para que emprenda una acción diplomática de carácter oficioso al objeto de intentar la pacificación de Cuba.

La noticia es muy comentada.

### Que no entre!

Madrid 13 á las 5 t.

El gobierno norteamericano ha ordenado á Mr. Taylor que evite á toda costa la entrada en Valencia del vapor Laurada.

Se ha telegrafiado al capitán del buque manifestándole la resolución del gobierno de Washington y haciéndole responsable de lo que pueda ocurrir, si persiste en su deseo.

Dudan que vaya el buque á ningún puerto español.

### De Cuba.—Contrastes.—Posesión.

Madrid 13 á las 10 n.

Ha llegado á Cádiz el correo de Cuba, conduciendo muchos enfermos y algunos deportados.

Aquellos han recibido con gran júbilo la noticia de la muerte de Maceo.

Los deportados han sufrido gran sensación, y niegan que pueda ser cierta la noticia.

Telegrafian de Manila que se ha posesionado del gobierno general el Sr. Polavieja.

### Lo que dice Weyler

Madrid 13 á las 10 n.

El New York Herald publica por telégrafo una conferencia de su representante en la Habana, con el general Weyler.

Este ha dicho que la pérdida de Maceo era un golpe fatal para los insurrectos. Su sustitución es imposible, sea por Banderas sea por Rivera que parece ser el candidato de mayores probabilidades de triunfo.

Ha hecho ascender á 3000 el número de insurrectos de Pinar y ha dicho que la trocha de Mariel se mantendrá en el mismo estado de defensa.

### Precauciones.—Sin noticias.

Madrid 14 á las 1 m.

Ha llegado á Valencia el crucero Infanta Maria Teresa, enviado en previsión de cualquier accidente que provocara la llegada del Laurada.

Sin noticias de Cuba ni de Filipinas.

### FERRO-CARRILES DE MALLORCA

Ramal de Santa Maria á Manacor

El día 19 del actual, á las doce de la mañana, tendrá lugar en esta Dirección (Oficinas de la estación de Palma) la subasta de varias construcciones que han de levantarse en la estación de Felanitx.

Para tomar parte en la subasta, que se adjudicará al mejor postor, se hará un depósito provisional en metálico en la Caja de la Compañía, de quinientas pesetas, que será devuelto á los licitadores á quienes no resulte adjudicada, tan pronto como haya terminado el acto.

El adjudicatario estará obligado á susti-

tuir el depósito provisional por otro definitivo por la cantidad de 250 pesetas efectivas en metálico ó en efectos de la Deuda pública. Estos efectos se admitirán por un 90 por ciento de su valor efectivo regulado por la cotización oficial del día anterior al en que se efectúe el depósito.

Si no se hiciese el depósito definitivo dentro de los ocho días siguientes al de la subasta, perderá el adjudicatario el depósito provisional, que quedará á favor de la Compañía, quedando ésta libre de todo compromiso.

Las proposiciones se presentarán en pliegos cerrados acompañados de la cédula personal del licitante y del depósito provisional, admitiéndose en esta Dirección desde esta fecha todos los días laborables, á las horas hábiles de oficina, hasta el día señalado para la subasta inclusivo.

Las proposiciones se redactarán con arreglo al modelo adjunto y no podrán exceder del importe del presupuesto.

En caso de presentarse dos ó más proposiciones iguales que resultaran las más ventajosas, se abrirá una licitación verbal entre sus autores durante diez minutos.

Si la Comisión de la Junta Administrativa de esta Compañía, que ha de intervenir en la subasta, tuviese motivos bastantes, á su juicio, para sospechar que los licitadores se hubiesen puesto de acuerdo para perjudicar los intereses que representa, podrá suspender dicha subasta devolviendo dentro la media hora siguiente los depósitos provisionales á los licitadores, los cuales no tendrán derecho á reclamación alguna.

Desde esta fecha quedan expuestos al público los días laborables desde los diez de la mañana á las dos de la tarde, los planos, pliego de condiciones y presupuesto por que ha de regirse la contrata y ejecución de las obras.

Palma 4 de Diciembre de 1896.—Por la Compañía de los Ferro-carriles de Mallorca. E Director General, Guillermo Moragües.

### Modelo de proposición

D. N. N., enterado del anuncio publicado por la Compañía de los Ferro-carriles de Mallorca, sacando á subasta varias construcciones que han de levantarse en la estación de Felanitx y enterado de los planos, pliego de condiciones y presupuesto, me comprometo á tomar á mi cargo dichas obras por la cantidad de «aquí el importe en letra y en pesetas».

Fecha y firma del proponente.

## Curiosidades

**Cleveland agricultor.**—Dice la prensa norteamericana, que el actual presidente de los Estados Unidos ha comprado recientemente en Princeton una magnífica propiedad, con objeto de establecer una colonia agrícola, cuyas operaciones dirigirá él en persona.

Este hecho—dicen los periódicos neoyorkinos—confirma el rumor que señala á Mr. Cleveland como el presidente más rico que ha tenido la Confederación norteamericana.

**Veledad femenil.**—Si no estuviera bien demostrado que el capricho es la única ley que rige el mundo femenino, y que al logro de lo por ella soñado sigue en breve el hastío, ó cuando menos la indiferencia, demostraríase cumplidamente con una noticia que leemos en los periódicos americanos, y que recomendamos á los ardientes defensores de los derechos de la mujer. El Colegio electoral de Toronto cuenta entre sus electores políticos cinco mil mujeres. Pues bien, en una elección verificada recientemente, han votado ciento sesenta y seis.

**Cuestión de barbas.**—Ha muerto recientemente en Carseruhe el doctor Kules, que fué durante mucho tiempo director del Consejo Superior de Enseñanza en el gran ducado de Baden, y á quien deben los maestros de escuela, sus compatriotas, la libertad de llevar barbas. Antes estaban éstos obligados á afeitarse como los sacerdotes, hasta que Kules, en 1860, emprendió la campaña que dió por resultado el que los profesores de instrucción primaria adquiriesen el derecho de renunciar á la obligada navaja de afeitar.

**Cuestión canina.**—Un propietario de Berlín, amante de los animales, construyó á su costa en el barrio Treptow, junto á un cementerio, hace unos quince años, un campo cerrado para enterramiento de perros. El lugar ha obtenido tal favor del público, y tal ha sido el número de tumulos, que el dueño se ha visto obligado á comprar terrenos para ensanchar el local.

## Teatro Principal

TEMPORADA DE INVIERNO 1896

Gran Compañía Cómica-Dramática Española

del Marqués de Premiñor

Hoy 14 de Diciembre

CONSUELO

EL OTRO YO

Entrada general 0'75 p.—Al Paraíso 0'50 p

A las siete y media



## INSTITUTO BALEAR DE VACUNACION

Se remite por correo en paquete certificado lina vacuna debidamente conservada al precio de pesetas 1'50 y el franqueo, cada tubo.  
Palma 11 Agosto 1896.—El Secretario, Antonio Rebassa.

## TINTA

Violeta-negra comunicativa

De color violeta negro al momento de escribirse pasa al negro perfecto. Da muchas copias de un mismo escrito y conserva sus propiedades hasta un año después de estar escrita.

## TINTA

Moderna, negro fijo

inalterable. No pierde su propiedad y fuerza aun pasándole el chapón apenas escrita. Se conserva indefinidamente.

## TINTA

Especial para archivos

Fabricada exclusivamente para la confección de documentos que deben archivarse y no perder nunca el color de la tinta.

## TINTA

Mauve splendid writing ink

Adoptada por nuestros elegantes para la correspondencia privada. De hermoso color violeta, muy fluido, solo puede compararse a la

## TINTA

Lady's salon ink

Dedicada, por su extraordinaria fluidez e inalterable color violeta, a las damas. Es la tinta chic por excelencia.

## TINTA

Blanca, fabricada

para escribir sobre papel oscuro, para dedicatorias sobre las cartulinas de las fotografías.

## TINTA

para marcar ropa

La más económica de las tintas. Se emplea con cualquier clase de plumas. Colores negro y encarnado.

## TINTA

Amarilla, azul, morada

para escribir en trabajos de fantasía; frasquitos pequeños de diferentes formas.

## TINTA

Simpática, invisible

fabricada para escribir en las tarjetas postales, y no verse el escrito.

## TINTA

Japonesa purificada

Compuesta especialmente para las plumas metálicas, a fin de que no las oxide nunca.

## TINTA

Doble negra superior

Llamada la Reina de las tintas por lo hermoso del color y su bondad.

## TINTA

Garmín perfumada

De un hermosísimo color, en frascos de elegante forma, tapón esmerilado.

## TINTA

de todas clases, tamaños y precios se hallan en venta, con otras especies que no se enumeran por su mucha extensión, en la

Librería Gelabert

Quint, 19—Imprenta, 1

## POESÍAS

DE

## CAMILO POU

Un tomo de 525 páginas, en cuarto,

A 1 PESETA

En las principales librerías.

## Botellas vacías

a tres cuartos de litro. Se venden al por mayor

á precio económico

ALZAMORA HERMANOS

San Miguel 63

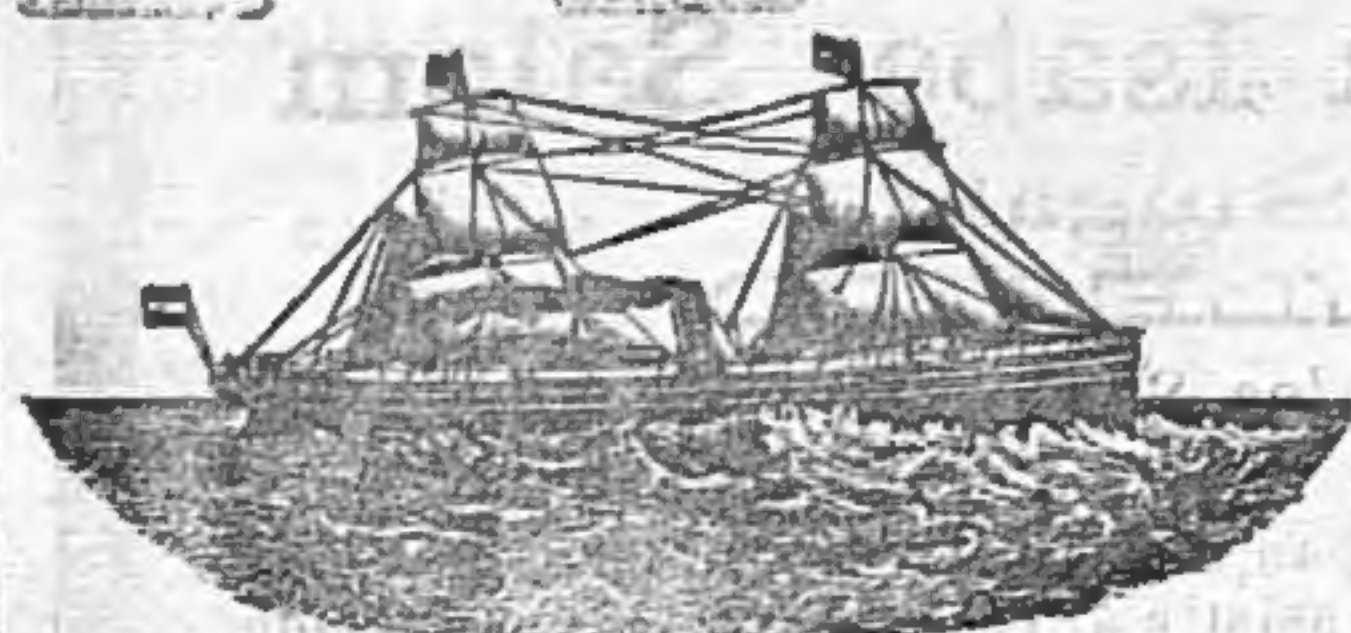
## Tienda de comestibles

Por retirarse del negocio, se vende una con todos los enseres de la misma.— Informarán, calle de la Porsiana, número 34, Arrabal de Sta. Catalina.

## Galera

Se vende una, en buen estado, de seis asientos cómodos en el interior. Informarán, Carmen 24.

## Vapor directo de Palma á las Antillas



## Vapores Trasatlánticos

de Pinillos, Izquierdo y C.

Saldrá de este puerto el día 30 del corriente para CANARIAS, PUERTO RICO, MAYAGUEZ, PONCE, HABANA y MATANZAS, el magnífico vapor de acero de 6.200 toneladas, clasificado en 100 A I del Lloyd.

## « CONDE WIFREDO »

Admite carga á flete y pasajeros para dichos puntos.

Se suplica á los señores cargadores se sirvan dar aviso de la carga que hayan de embarcar.

Para más informes dirigirse á los señores MARTINEZ Y PLANAS Representantes de la Compañía en Palma.

El día 15 de Enero saldrá el **Manila**

El día 30 de Enero saldrá el **Matin Saenz**

El tipo de flete será el mismo que rige en Barcelona para los vapores de esta Compañía.

## MOSAICOS HIDRAULICOS

ESCOFET TEJERA Y COMPAÑIA

Ronda de San Pedro, 8.—BARCELONA

Esta casa es la más importante de España y del extranjero

La principal condición que deben reunir los PAVIMENTOS HIDRAULICOS es la de ser fabricados de mucho tiempo antes de su empleo.

La casa Escofet Tejera y Compañía no entrega sus productos hasta después de seis meses de su fabricación, y tiene siempre en sus almacenes DOSCIENTOS MIL METROS cuadrados de sus mosaicos en disposición de ser colocados.

En precios y solidez ninguna fábrica puede competir con los productos de esta casa, y en dibujo es la única que los posee propiedad de la misma casa, y no copiados de catálogos extranjeros, como la mayoría de las otras fábricas.

Unicos representantes en esta isla: MARTINEZ Y PLANAS, San Juan, 20, Palma.

## Sociedad General de Transportes Marítimos

### A VAPOR DE MARSELLA

Servicio del mes de Diciembre de 1896

LINEA DIRECTA PARA EL RIO DE LA PLATA

Saldrá de Barcelona el 21 de Diciembre directamente para Montevideo y Buenos Aires el magnífico y rápido vapor francés

## ESPAGNE

LINEA PARA EL BRASIL Y RIO DE LA PLATA

Saldrá de Barcelona para Rio Janeiro, Santos, Montevideo, y Buenos Aires los grandiosos y acreditados vapores franceses

el día 16 de Diciembre el vapor BEARN

el día 27 de Diciembre el vapor PROVENCE

Consignatarios en Barcelona, Ripol y Comp.<sup>a</sup>, Plaza de Palacio.—Barcelona

## Servicio de la Compañía Trasatlántica

DE BARCELONA

## Diciembre

Linea de las Antillas, New-York y Veracruz

Combinación á puertos americanos del Atlantico y puertos N. y S. del Pacifico. El 5 de Diciembre de Barcelona y el 10 de Cádiz el vapor ANTONIO LOPEZ para Puerto Rico y Habana y con trasbordo para Progreso, y Veracruz.

Solo se admite carga hasta el día 2.

Linea de Filipinas

El 20 de Diciembre de Santander, vapor CIUDAD DE CADIZ para Coruña, Habana y Veracruz.

El 25 de Barcelona y el 30 de Cádiz, vapor DON ALVARO DE BAZAN, capitán Moreno, para Las Palmas, Puerto Rico, Habana, Progreso y Veracruz, y con trasbordo para los litorales de Puerto Rico, Cuba y Estados Unidos.

Solo se admite carga hasta el 22.

El 9 del actual de Barcelona, el vapor ISLA DE MINDANAO, para Port-Said, Colombo, Singa-pore y Manila.

No se admite carga la víspera de la salida.

Linea de Marruecos

Servicio de Africa.—El 25 de cada mes de Barcelona, vapor MOGADOR, capitán Rubio, para Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mogador.

Servicio de Tanger

El vapor JOAQUIN DEL PIELAGO, saldrá de Cádiz los lunes, miércoles y viernes, para Tánger, Algeiras, y Gibraltar, retornando á Cádiz los martes, jueves y sábados.

Para más informes en Palma—Plaza de Antonio Maura (antes Copinas, número 5).

## BALNEARIO BALEAR

Calle y Plaza de San Francisco, números 19 y 1

## CORTAPLUMAS

desde los más sencillos á los que tienen 14 y 20 piezas

Librería Gelabert

Quint, 19—Imprenta, 1

## COLECCION

DE FIGURAS GEOMETRICAS

compuesta de 28 piezas, talladas en caoba, Ptas. 70.

Metros de madera, contrastados, pesetas 2.

Medios metros, contrastados, Ptas. 1.

Reglas graduadas, de un metro, para pizarra, Ptas. 2.

Semicirculos graduados, utilísimos para escuela, Ptas. 6.

Id. otra clase, Ptas. 2'50.

LIBRERIA GELABERT

Quint, 19—Imprenta, 1

## Aceite de oliva refinado

DEL PREDIO BINIBASSI

Primer premio en toda Exposición

donde ha sido presentado, 1 litro

2 litros. Ptas. 3'30—incluye

Latas de 5 7'65 envasado

de 10 14'85 y siguientes

Devolviendo las latas vacías se abonan:

2 litros. Ptas. 0'50

Por lata de 5 0'75

10 1'50

Se sirve á domicilio. Los encargos se reciben en la calle de Santa Clara, núm. 17, tienda.

PLAQUETAS DE INQUILINATO

á 10 céntimos

Grandes rebajas al por mayor

LIBRERIA GELABERT

## BIBLIOTECA ILUSTRADA

Tomos en 8.º ilustrados con láminas, á varios colores, intercaladas en el texto.

LOS NIÑOS DE MI HERMANA,

por Habberton, 1 peseta.

CUENTOS POPULARES RUSOS

por Tolstoi, 1 pe eta

CRITILLO Y ADRENIO por Gra-

cián, 1 pese a.

MILES SI ANDISH, por Longfe-

llow, 50 céntimos.

CUENTOS DE SHAKESPEARE,

por Lamb, 1 peseta.

LIBRERIA GELABERT

Quint, 19—Imprenta, 1

## EL MOSAICO

Coleccion de escritos literarios, en verso y prosa de Pedro de A. Peña.

Precio de la entrega de 32 páginas de texto 0'25 céntimos de peseta en Palma y Felanitx y 0'30 en los restantes pueblos.

Un cuaderno de cuatro entregas á 1 peseta en todos los puntos de España y sus provincias.

Las entregas sueltas ó atrasadas valdrán 0'50 céntimos de peseta.

Dirección y Administración de la obra: Molineros, 12, Palma.

## ELECCIONES

de Diputados Provinciales y Concejales

Ptas. 1—

TERRITORIAL Y AMILLARAMIENTOS

Ptas. 3—

Recaudación y Apremios

Ptas. 3—

CÓDIGO CIVIL

Ptas. 3—

MANUAL DE HACIENDA MUNICIPAL

1'50 Ptas.

P. esupuestos municipales

1'50 Ptas.

Manual de Contabilidad Municipal

2 Ptas.

## LEY MUNICIPAL

o MANUAL DE LOS AYUNTAMIENTOS

COMPRENDE: La vigente ley promulgada en 2 de Octubre de 1877, comentada y anotada con más de 500 disposiciones legales complementarias y aclaratorias; (edición de Junio de 1896).—1 peseta.

LIBRERIA GELABERT

Quint, 19—Imprenta, 1

Imprenta de Gelabert